

Nous pleurons la mort au combat de nos 13 camarades :



Pendant ce temps, Charlie Hebdo s'amuse et conchie ces soldats en parodiant les messages de recrutement de l'armée de Terre, dans le but de provoquer, de choquer et donc de faire vendre :

CHARLIE HEBDO.fr





Le dessinateur Biche (auteur de ces caricatures) avait réagi à la polémique dès le 29 novembre sur son compte Twitter pour expliquer que *"ces dessins ne se moquent pas des soldats morts, mais de ce que l'armée cherche à vendre par ses campagnes de recrutement alors que la réalité du terrain est différente. C'est pour ça que j'ai repris les affiches, vous pouvez les trouver sur le net"*.

La journaliste Caroline Fourest, ex-figure du journal, est venue à son secours samedi en estimant : *"L'humour noir vaut pour tous, même ceux qui ne le comprennent pas. Grincer de la mort qui guette notre armée, ce n'est pas se moquer des morts, mais rappeler le danger. Le prendre au premier degré, c'est tuer la liberté pour laquelle ils sont morts"*.

Commentaires :

[damien Jeanne @Damienjea](#)

« Je manque certainement d'humour (noir), de second degré, mais là impossible pour moi de cautionner. C'est tout simplement inadmissible. [#charliehebdo](#)

[Angélique Bernissant @ABernissant](#)

[En réponse à @Charlie_Hebdo @Biche_Doe](#)

« Vous n'avez pas l'impression qu'on a pleuré vos morts car ils sont une part de nous et que là vous n'avez aucun respect ? D'accord on sait que Charlie Hebdo est là pour déranger, lever les tabous, etc

Réponse du dessinateur :

[BICHE @Biche_Doe](#)



[@Gwalarn @Martin745629918](#) « Ces dessins ne se moquent pas des soldats morts, mais de ce que l'armée cherche à vendre par ses campagnes de recrutement alors que la réalité du terrain est différente. C'est pour ça que j'ai repris les affiches, vous pouvez les trouver sur le net. »

<https://www.ozap.com/actu/-charlie-hebdo-l-armee-outree-par-des-caricatures-sur-les-13-militaires-tues-au-mali/586378>

Yves : « Ainsi, Riss le directeur de la publication et Biche le dessinateur maintiennent leurs propos et dessins, la veille de l'hommage national à nos 13 morts au combat, en ne voyant pas l'affront, l'offense, l'incongruité, l'insulte et le haut-le-cœur pour ne pas dire l'horreur qu'ont dû ressentir les familles des victimes en voyant ces caricatures.

Charlie Hebdo reste ce torchon vulgaire, anti-militariste par principe, anti-curés par vocation, anti-autorité par habitude (sauf pour demander des subsides) dirigé par des journalistes de très haute tenue.

Prenez, par exemple Luz qui, lors des obsèques de Charb (disparu pendant l'attentat de janvier 2015) s'exprime ainsi, en public, en parlant de son défunt amant :

« Charb, mon amant''. Ah, qu'est-ce qu'on s'est enulé toutes ces années ! Depuis que tu m'as fait découvrir les Dead Kennedys en 1991 »

C'est ce qu'on appelle du tact, de l'élégance ou de la grande classe !!!

https://www.seneweb.com/news/People/charb-luz-avoue-avoir-ete-son-amant-lors_n_145427.html

Vous attendiez plus de finesse ? vous êtes rétrograde, passéiste, obtus, etc ...
C'est de la liberté d'expression, on vous dit !

Le respect, la discrétion, la pudeur, la retenue envers les victimes, ça passe après le buzz qui fait vendre.

Souvenez-vous du 1^{er} prix de photographie (oui, le premier prix !) décerné par la FNAC pour cette photo :



Vous n'appréciez pas ? vous ne comprenez rien à l'art.
Voyez ces sculptures gigantesques « ornant » le centre de Paris ou le château de Versailles :

Un Plug anal place Vendôme :



Un anus géant :



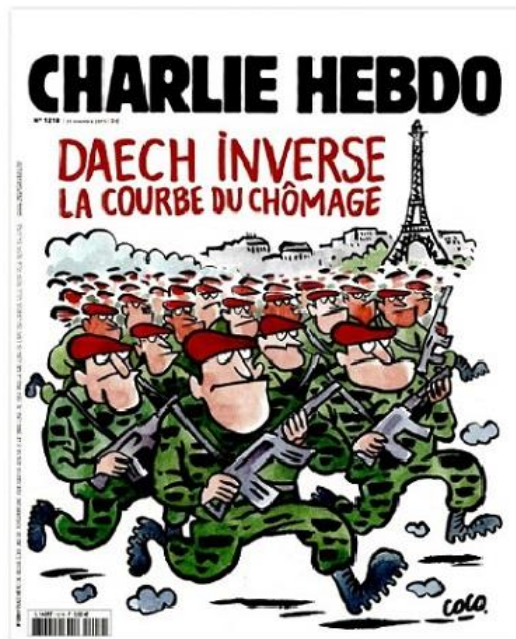
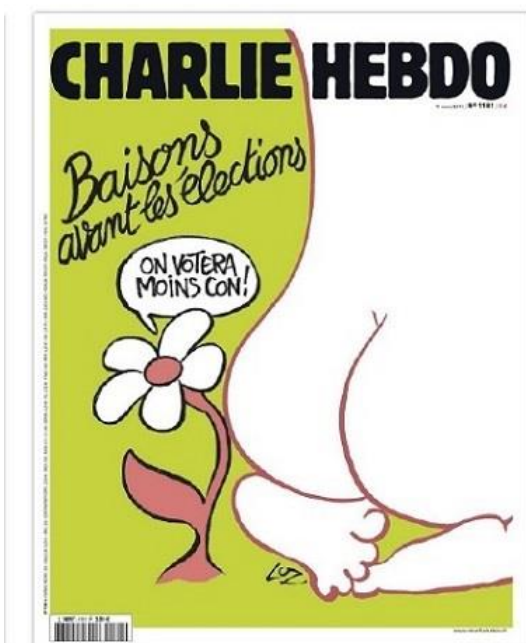
Le vagin de la reine à Versailles : super !



Ou le maître qui encule son chien :



Combien donnons-nous, au travers de nos impôts, pour que survive ce torche-cul qui aurait fait faillite (comme l'Humanité) sans nos subventions ?



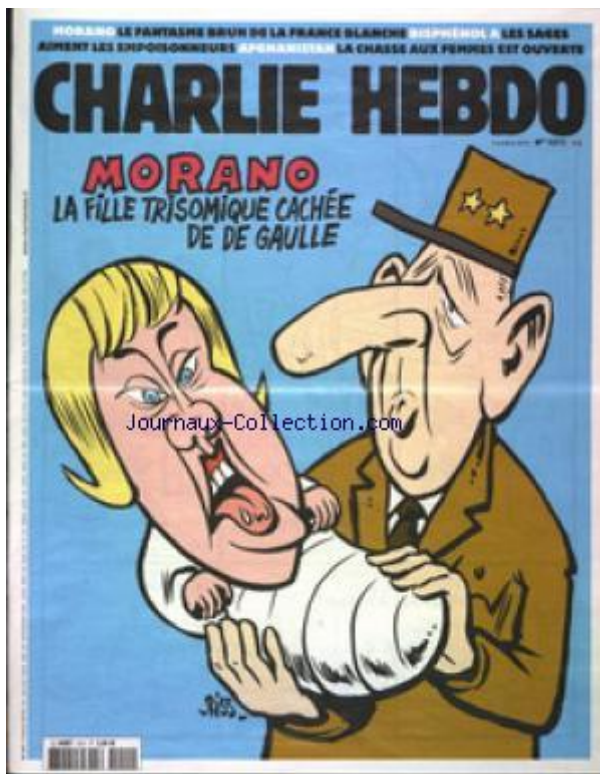


Le-livre.com





ÉDITION PAPIER



Même un journaliste censure ces Unes :

<https://www.ozap.com/actu/pascal-praud-censure-la-une-de-charlie-hebdo-sur-le-football-feminin/579797>



Pendant ce temps, nous pleurons la mort au combat de nos 13 camarades :